

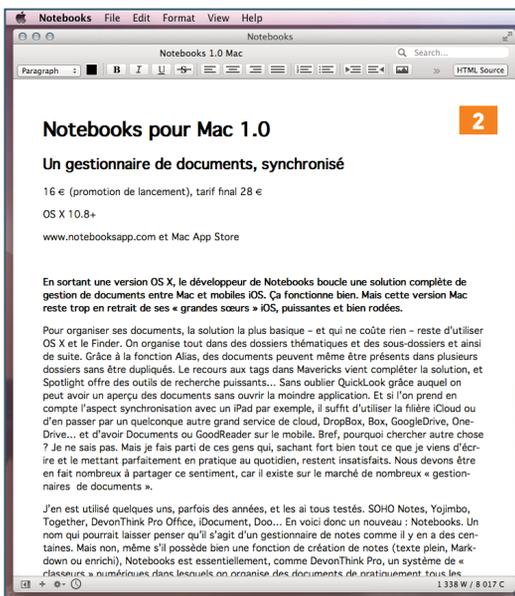
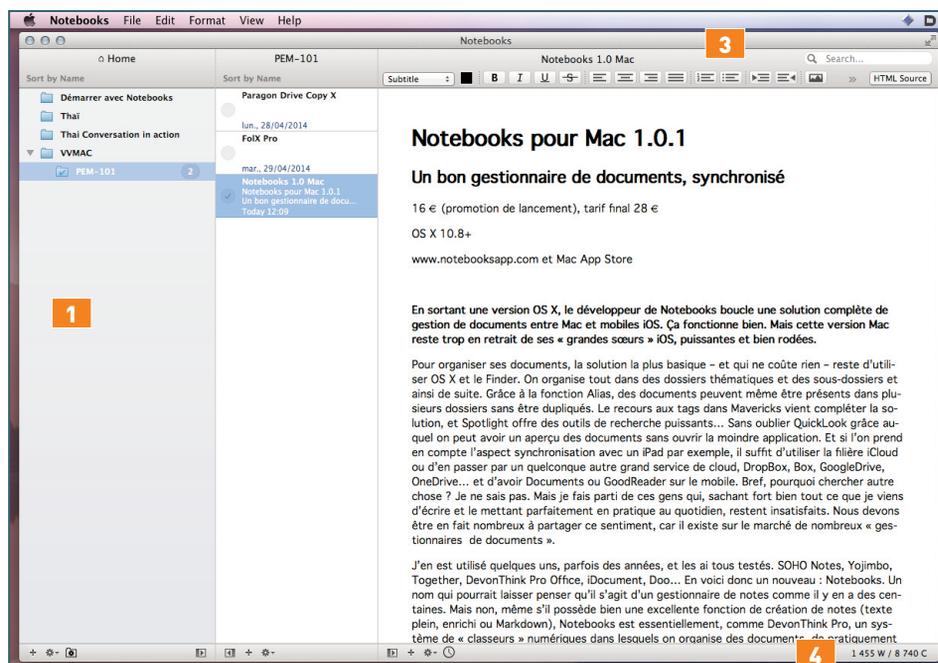


Notebooks pour Mac 1.0.1

Une gestion de documents synchronisée

► En sortant une version OS X, le développeur de Notebooks boucle une solution complète de gestion de documents entre Mac et mobiles iOS. Ça fonctionne bien. Mais cette version Mac reste trop en retrait de ses « grandes sœurs » iOS, puissantes et bien rodées.

Pour organiser ses documents, la solution la plus basique – et qui ne coûte rien – reste d'utiliser OS X et le Finder. On organise tout dans des dossiers thématiques et des sous-dossiers et ainsi de suite. Grâce à la fonction Alias, des documents peuvent être présents dans plusieurs dossiers sans être dupliqués. Le recours aux tags dans Mavericks vient compléter la solution, et Spotlight offre des outils de recherche puissants... Sans oublier Quicklook grâce auquel on peut avoir un aperçu des documents sans ouvrir la moindre application. Et si l'on prend en compte l'aspect synchronisation avec un iPad par exemple, on passe par iCloud ou par un quelconque autre grand cloud (Dropbox, Box, GoogleDrive, OneDrive...) et on installe Documents ou GoodReader sur le mobile. Bref, pourquoi chercher autre chose ? Je ne sais pas... mais je fais partie de ces gens qui, sachant fort bien tout ce que je viens d'écrire et le mettant parfaitement en pratique au quotidien, restent insatisfaits. Nous devons être assez nombreux à par-



PRIX: 16 euros (promotion de lancement), puis 28 euros

CONFIG.: OS X 10.7.3 +

ÉDITEUR: Alfons Schmid

www.notebooksapp.com

Mac App Store

+ Une interface sobre et cohérente; un éditeur de texte plein enrichi (HTML) et Markdown; pas de base de données; Support de quasiment tous les types de fichiers; la synchronisation via Dropbox avec les versions iPad et iPhone...

– N'est pas à parité de fonctions avec les versions iOS; le système pour passer d'un classeur maître à un autre est bien trop rigide.

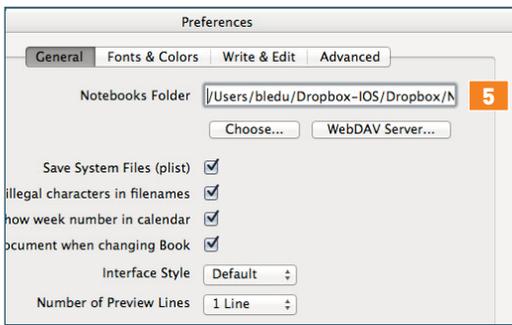
tager ce sentiment, car il existe sur le marché de nombreux « gestionnaires de documents ». J'en ai utilisé quelques-uns, parfois des années, et les ai tous testés. SOHO Notes, Yojimbo, Together, DevonThink Pro Office, iDocument, Doo... En voici donc un nouveau : Notebooks.

BIEN PLUS QU'UNE GESTION DE NOTES DE PLUS!

Ce nom pourrait laisser penser qu'il s'agit d'un gestionnaire de notes comme il y en a des centaines. Mais non, même s'il possède bien une excellente fonction de création de notes (texte plein, enrichi ou Markdown), Notebooks est essentiellement, comme DevonThink Pro, un système de « classeurs » numériques dans lesquels on organise des documents, de pratiquement tous les types. Notebooks existait déjà depuis pas mal de temps sur mobiles iOS (on en est même à la version 7!) et son développeur vient de sortir une version OS X qui

complète la solution Notebooks d'une façon efficace. Elle n'est toutefois pas encore au niveau des versions iOS, et son développeur qui en est bien conscient promet de rattraper « le retard » le plus rapidement possible. En l'état, c'est déjà une excellente base de travail, et la synchronisation, dont je reparle plus loin, fonctionne très bien.

L'interface de Notebooks pour OS X **1** est fonctionnelle, comme celle d'une messagerie électronique, et à géométrie variable. On peut l'afficher en clair (comme dans les copies d'écran, ici) ou en sombre. Notebooks, c'est une fenêtre en trois panneaux. Celui des « classeurs » à gauche (avec la hiérarchie des sous-classeurs). Puis celui qui liste les documents contenus dans le classeur sélectionné. Enfin, à droite, la zone de visualisation (PDF, fichiers Office, iWork 9 et 2013, audio, vidéo...) du document choisi, voire d'édition pour les fichiers texte, HTML et Markdown. On peut masquer/afficher les panneaux comme l'on



veut, ne conserver que la zone de lecture/édition **2** ou encore basculer à tout moment en Plein écran. Quand un document peut être directement édité dans Notebooks, ce dernier affiche les outils d'édition classiques **3**, le nombre de mots et de caractères **4**. On peut travailler en mode texte plein, texte enrichi (HTML) ou avec balisage Markdown et visualisation du rendu. Sinon, tous les documents s'ouvrent bien entendu dans les applications adéquates respectives. J'aurais aimé disposer d'un système plus transparent à ce niveau. Comme dans les applications Matcha ou Write sous iOS, où le balisage Markdown n'est affiché qu'à la demande de l'utilisateur tandis que, par défaut, c'est le texte « enrichi » qui est affiché en temps réel. Il reste aussi possible de convertir à tout moment un document en texte formaté vers un document Markdown, et d'en afficher la source HTML aussi.

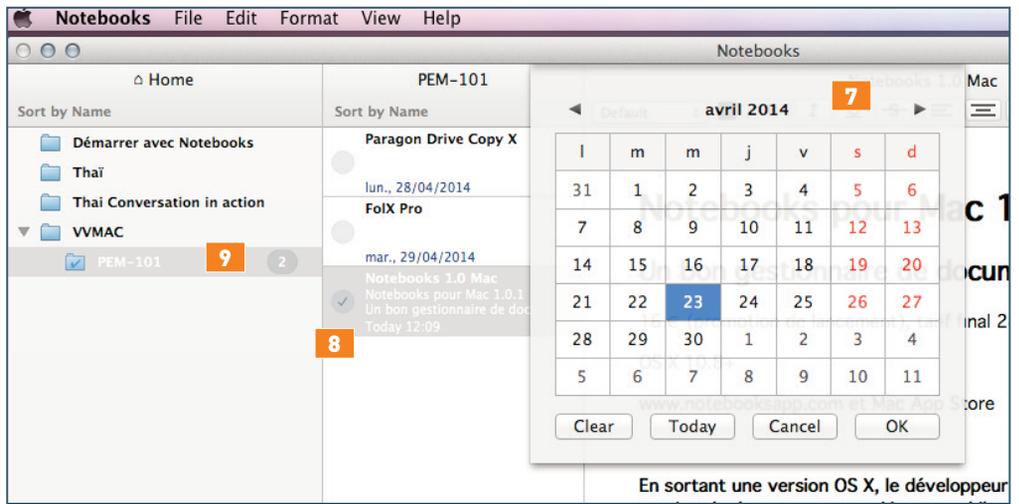
DES CLASSEURS, PAS DES BASSES DE DONNÉES!

Avec Notebooks, les documents ne sont pas « enfermés » dans une base de données. Ils résident dans un ou plusieurs dossiers accessibles via le Finder. Dans la version actuelle, il n'est pas possible d'accéder à deux ou plusieurs dossiers Notebooks simultanément. Il faut changer de dossier « maître » dans l'onglet Général des préférences du logiciel **5**, ce qui n'est pas pratique. En revanche, cela permet tout de même de gérer plusieurs « sources » documentaires.

On peut fort bien avoir un dossier Notebook maître dans une image disque cryptée. Mais surtout en placer un dans une Dropbox afin qu'il soit synchronisé avec les versions iOS de Notebooks ou Notebooks OS X sur un autre Mac **6**.

Cette synchronisation n'utilise en effet pas iCloud mais Dropbox (ou éventuellement un autre serveur WebDAV). Je regrette que le développeur ne propose pas iCloud en option, d'autant plus que Notebooks n'enfourme pas les documents dans une base de données comme le fait DevonThink. Mais peut-être est-ce dans les projets de développements futurs...

Si on place le dossier Notebooks dans une Dropbox, tous les classeurs de ce dossier et leur contenu seront automatiquement synchronisés. Les modifications apportées aux documents sur un autre Mac ou sur



l'iPad seront bien entendu remontées vers toutes les autres versions ayant un lien avec le dossier maître de la Dropbox. Le système est donc très souple, permet d'avoir un classeur synchronisé, des classeurs protégés, des classeurs locaux... Il faudrait simplement que l'interface et le moyen de passer d'un classeur à un autre soient améliorés. On rêverait de pouvoir ouvrir plusieurs fenêtres de Notebooks, chacune sur un classeur maître différent – DevonThink sait parfaitement ouvrir simultanément plusieurs de ses bases de données documentaires, lui.

Toutefois, si l'on accepte l'absence de gestion des différents classeurs maîtres, on se rend compte vite que ce n'est pas si gênant et que la synchronisation, elle, fonctionne vraiment bien.

Même dans certains cas, où cela semble un peu délicat. Par exemple, Notebooks n'est pas compatible RTF en édition. Prenons Scrivener qui est une excellente application pour ceux qui écrivent. Dans Scrivener, on peut travailler en RTF mais exporter, via un dossier synchronisé dans la Dropbox, une version texte seul des documents de travail. Ce dossier peut parfaitement être le dossier maître de Notebooks présent dans la Dropbox. Notebooks iOS saura gérer les documents et les modifications seront renvoyées à Scrivener qui sait prendre en compte le fichier texte à jour et lui appliquer de nouveau, automatiquement, les enrichissements RTF originaux. Donc, c'est assez transparent – du moins avec mes textes dont la présentation reste tout de même assez simple.

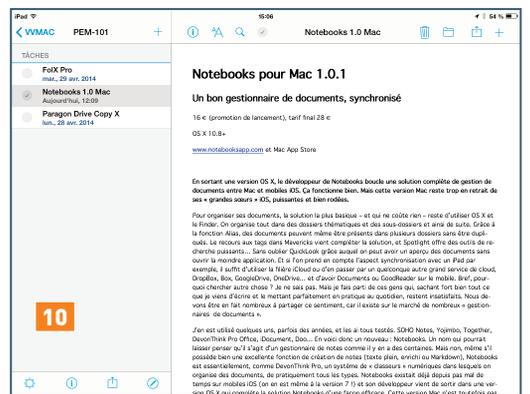
UN ZESTE DE GESTION DE PROJETS

Une des fonctions les plus intéressantes – mais pas inédites – de Notebooks est de gérer des classeurs « spéciaux » qui sont, en fait, des listes de tâches. Par exemple, je crée un classeur PEM VVMac 101 qui contient les fichiers texte de mes Prises en main qui seront publiées dans ce numéro-ci. Je peux alors affecter à chaque document une date d'échéance **7**, chose que je ne saurais faire dans le Finder lui-même.

Chaque document du classeur est précédé d'une case à cocher **8** pour indiquer que la tâche est réalisée, et la date d'échéance est clairement mentionnée aussi. Le nom du classeur est aussi affublé d'une puce numérotée **9** qui précise le nombre de documents ou tâches (une tâche est simplement une note) encore à traiter. Cette fonction de gestion de projets reste toutefois moins développée que dans les versions iOS, où il existe la notion de contextes ou encore un lien dynamique avec Omnifocus et quelques autres apps.

Je regrette aussi l'absence, dans cette première version OS X, de la fonction Smartbook disponible dans les versions iOS. Ces classeurs permettent de regrouper des documents déjà présents dans d'autres classeurs, en fonction d'une requête plus ou moins complexe.

Sur iOS, Notebooks **7** **10** est l'un des tout meilleurs gestionnaires de documents – avec GoodReader (qui, lui, est plus une gare de triage et de routage vers les autres applications iOS). Notebooks 7 une appli-



cation puissante, dotée d'une bonne palette d'outils et polyvalente. Et elle embarque un système de gestion de tâches et de projets, finement intégré à la gestion des documents – ou inversement, selon la perspective dans laquelle on se place.

La nouvelle application Notebooks pour Mac est donc la bienvenue pour faire le lien avec les mobiles. Mais à l'évidence, c'est une version 1.0, avec un éventail fonctionnel limité. J'espère que le développeur de Notebooks, Alfons Schmid, aura les moyens de mettre à parité les différentes versions de son bébé, et proposera sur Mac une gestion des classeurs maîtres plus souple. ■ **Bernard Le Du**

